格格每開

洋每明今 打天天拍

去裏那到竟究

談寒坐到既會升。的位沙不的官

加香喜大

因 戒 旭標商册註驗化

总房薪洲区大

网球球華中 皿器項各裝精 盆面貨國 九七七部位市南路局勢門國小海上 舊出有均號商大名

[號二五一里長慶路界站車火北海上址社] □類紙聞新爲認號掛准特政郵華中■

外埠 函 購 減 無 一尺之名貴綢緞料一尺之名貴綢緞料 一尺之花素真毛葛

優不

待竭

大减價一月正式開幕

局緞緞豐裕

街大里錦畫路馬二

司髪

七日時下八間餐 時下星午時上業 止午期九至午時

公銀利大 可

謁誠歡迎 用 昭

過乎不同▼

磁乙特約推銷者貨品有優先發行 皆伍 有 贈品

價二十五天奇綢異緞無慮千色錦服繡料不下無傍貸奚謹擇國歷九月三日起(夏歷八月初線教濟會之組織廣事宣傳以謀補救惟斯乃事線教濟會之組織廣事宣傳以謀補救惟斯乃事

價世 五天

攝影材料▶



美物廉價

藥號三九三路京南行總行洋代千品號十路散吳口虹行分行洋代千

何當新

双均當如是觀

明詩言、也是不望其權高一切、至若日出而作、 要的苦惱小百姓、到覺生活自在、希望是無也、或 死去乎、然以老僧見解論、希望固是人生大慾、奢 死去乎、然以老僧見解論、希望固是人生大慾、奢 何、其結果愈來得靠不住、慾望未生、奢望 人肥孝、不是受下處之搗亂、就是得上司的撤 之祟、以及手腕之靈與否也、老僧、上司的撤 之祟、以及手腕之靈與否也、老僧、上司的撤 之祟、以及手腕之靈與否也、老僧、無一而不 是當時之雄也、而今安在、犯乎白骨之於人 是當時之雄也、而今安在、犯乎白骨之於人 是當時之雄也、而今安在、犯乎白骨之於人 是當時之雄也、而今安在、犯乎白骨之於人 是當時之雄也、而今安在、犯乎白骨。 一種以自戒、並於案頭、置以人人如是之白骨、 利、特勢凌人之聲、見此白骨圖容、亦能有 一种、以實春秋、未知爭權奪 一种、以賣春秋、未知爭權奪 一种、以賣春秋、未知爭權奪 一种、以賣春秋、未知爭權奪

□ 小東門鴻章綢緞局、係老華繪改 也、而至今日、所關尤鉅矣、也、而至今日、所關尤鉅矣、也、而至今日、所關尤鉅矣、

失物。衣服影羊手作首本地話一七歲大脚 一類。江北口音惟能首本地話一位歲大脚 一個貌 凹臉細黑眉鼻尖上有一黑一般 凹臉細黑眉鼻尖上有一黑

八月初五日 八月初五日 八月初五日 八月初五日 八月初五日

一大 日子上 100 年 100 年 100 日本 100

有時之春風。 社區 段或 俄尼般的 扇型 人之重視。 設或 俄尼般的 扇 之重臬也の秋意維未達到餓虎。之重臬也の秋意維未達到餓虎。 有時之春風°也要如剪刀般的的熱烈歡迎°蓋春風既多得意°然而然的可以錦上添花°然 目為餓虎而走避焉。俗有秋雲 兇極惡。有時雖不攫食。然人多 然亦春風中之過來人也。行威

(子男)

